## L'Indre et ses artistes

# Saché

Saché, de chaque côté de l'Indre, sur les lieux qui ont accueilli tant d'artistes.

Parcourez la rive gauche puis la rive droite de l'Indre pour découvrir les paysages vallonnés, les vignes, l'osier, les bois et les champs de Saché. Dans le cœur du village, vous pourrez admirer un patrimoine architectural préservé.

Autour du château, et de différents sites, vous ferez la connaissance des artistes qui ont élu domicile dans notre village: Alexander Calder, Honoré de Balzac, Jo Davidson, Ray Sutter, ou encore Aube et Yves Ellouët.





Retrouvez la collection des circuits de randonnée pédestre de la Communauté de communes Touraine Vallée de l'Indre

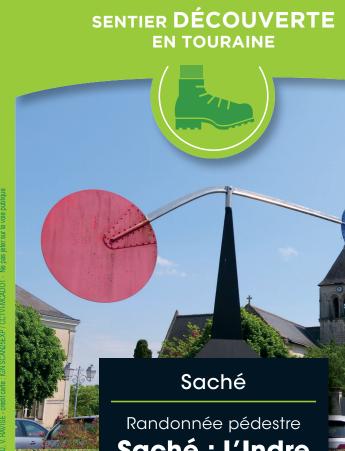
## www.tourainevalleedelindre.fr

6 Place Antoine de Saint-Exupéry, 37250 SORIGNY 02 47 34 29 00



#### Charte du randonneur

Signalez-nous tout problème avec le dispositif : suric@te



Saché

**EN TOURAINE** 

Randonnée pédestre

Saché: L'Indre et ses artistes

7 ou 9km - 1h10 ou 2h - niv.facile

















### Place Alexandre Calder - Départ du circuit

- Place Alexander Calder: Au départ de la Place Calder et de son mobile « Totem », des panneaux explicatifs vous permettent de découvrir plus en détails les éléments de patrimoine du numéro 1 à 5 et 7.
- 2 Église Saint-Martin de Vertou (XIIème et XIIIème siècles)
- 3 Ancien Presbytère
- 4 Auberge du XIIème siècle
- 5 Séchoir à tabac
- Ancien Prieuré de Saché (XV<sup>ème</sup> siècle): Face au séchoir à tabac, l'ancien prieuré de l'abbaye de Beaumont-lès-Tours date du XV<sup>ème</sup> siècle. Prieuré de femmes, il fut abandonné en 1752.
- 7 La Métairie
- L'Osier: L'osier est le rejet de l'année du saule. La production d'osier à Saché représente environ un tiers de la production française.
- Traversée des ponts: Le seul passage, du nord au sud de la commune de Saché était assuré par le bac de la Chevrière. Il faut attendre le règne de Napoléon III pour qu'une passerelle en bois soit installée. Le pont en bois, menançant de s'effondrer fut remplacé en 1924 par un pont métallique.
- 10 La Gouacherie

La Maison du passeur de l'Indre au « port de la Chevrière » apparait dans les archives à partir de 1560. Semi-enterrée dans le talus, elle a été utilisée par Calder comme atelier de peinture de 1956 à 1976.

Le moulin vert de la Basse Chevrière

Appelé Moulin Vert depuis les années 1970, il est apparu dans les textes pour la 1ère fois au XV<sup>ème</sup> siècle. Ce moulin était utilisé par les paysans de la rive nord de l'Indre. Il fournissait aussi en farine les religieuses du prieuré du Relay, situé à 2 km au nord.

- Maison François 1<sup>er</sup> (ancien atelier Calder): Il s'agit d'une ancienne maison de vigneron. Calder y élit domicile en 1954 et fait de l'ancienne grange son atelier.
- Maison Ray Sutter: Cette maison de pays datant de 1715, réhabilitée, a appartenu au peintre et maître verrier Ray Sutter.
- **Atelier Calder du Haut Carroi :** Vers 1970, Alexander Calder fait construire l'atelier et la maison du Haut Carroi. Depuis 1989, c'est un lieu de résidence et de création artistique.
- Manoir du Bêcheron : Construit au XV<sup>ème</sup> siècle, il est acheté en 1925 par le sculpteur américain Jo Davidson. Il y séjourne jusqu'en 1952.
- 16 Lavoir de Moulin rouge
  - **Château de Saché:** Le Château de Saché-Musée Balzac: Construit sur une motte féodale, de style Renaissance, il est entièrement transformé au XIX<sup>ème</sup> siècle par son propriétaire Jean de Margonne qui y accueille Honoré de Balzac de 1825 à 1848.