# La Vallée du Lys

## Artannes-sur-Indre

Entre cultures et forêt, découvrez des paysages et des bâtisses qui ont inspirés Honoré de Balzac dans ses romans « Le Lys dans la Vallée » et « Le curé de Tours ».

Nommé Artana au VIème siècle par le poète Venance Fortuna, élevé en Baronnie en 1189 par Henri II roi d'Angleterre, il devient en 1281 un lieu de villégiature pour les archevêgues de Tours. L'un d'entre eux, Hélie de Bourdeilles, auteur en 1453 d'un rapport qui introduisit le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc, est mort à Artannes.

Artannes est une commune riche de ses châteaux et manoirs. Elle est également dotée de paysages remarquables notamment grâce à l'aménagement des bords de l'Indre propice à des moments de détente et de pêche.





Retrouvez la collection des circuits de randonnée pédestre de la Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre

## www.tourainevalleedelindre.fr

6 Place Antoine de Saint-Exupéry, 37250 SORIGNY 02 47 34 29 00



#### Charte du randonneur

Signalez-nous tout problème avec le dispositif : suric@te

Cet équipement est financé par Touraine Vallée de l'Indre et subventionné par le Conseil Départemental dans le cadre du Plan Départemental des itinéraires de Promenade et de Randonnée.







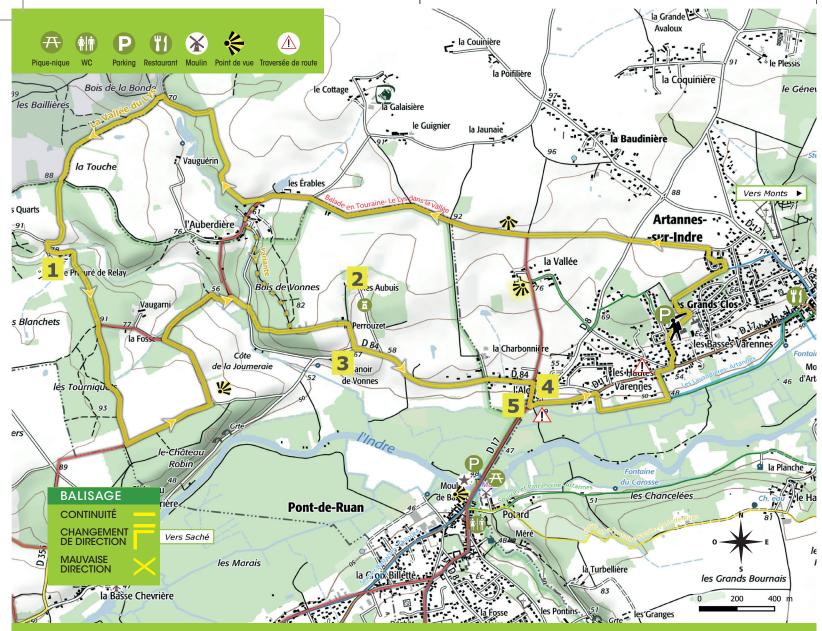












## Découvrez à proximité

- L'Indre et ses Moulins
- Le Château de Saché-Musée Balzac
- Le Château de Candé (Monts)
- Les autres circuits au départ d'Artannes :
- Les Lavandières
- Sources et Patrimoin

## **Pratique**

**GPS départ** N : 47.271507° / E : 0.589599

## STATIONNEMENT Parking des Cympases

Parking des Gymnases

#### TRANSPORTS EN COMMUN

Car Rémi : Ligne I (Tours-Saché)

## **Technique**

#### DISTANCE

11,4 km 6,9 km (variante)

### TEMPS DE MARCHE 2h30

## DÉNIVELÉ

+135 m

## Informations

#### Office de Tourisme

Bureau d'accueil Azay-le-Rideau 4, rue du château 37190 Azay-Le-Rideau 02 47 45 44 40

#### Mairie d'Artannes-sur-Indre

3 avenue de la vallée du Lys 37260 ARTANNES SUR INDRE **02 47 26 80 19** 



#### Parking des Gymnases - Départ du circuit

Prieuré de Relay

Fondé en 1100, il comptait 15 religieuses en 1751. Les bâtiments du monastère existent encore en partie aujourd'hui: l'église, le bâtiment occidental et une partie du bâtiment méridional. En avant de cet ensemble, côté nord, on peut observer une belle porte du XVIème siècle.



Manoir des Aubuis

En 1651, ce fief appartenait à Louis Le Picard, sieur de Boisleroy. Le 20 septembre 1667, François Le Picard de Philippeaux le vendit à Jean Guinier. En 1865, un acte y signalait une chapelle. Il a aussi porté le nom de Manoir d'Enfer et a abrité une colonie de vacances.

Manoir de Vonnes

Dans son roman Le Lys dans la Vallée, Balzac décrit ce château sous le nom de Clochegourde, dans lequel vit son héroïne Henriette de Morsauf, mais il le situe en lieu et place de celui de la Chevrière en face de Saché. Datant du début du XVIIème siècle et utilisé comme bâtiment de ferme au début du XX<sup>ème</sup> siècle, il a été entièrement remis en état grâce à ses propriétaires actuels.



Rue du Bol de Lait

En juillet 1830, Balzac entreprit de parcourir à pied les 23 km qui séparent Tours de Saché. Pari difficile pour un homme de bureau comme lui. Il y arriva pourtant et nous le retrouvons au hameau de l'Alouette, épuisé de fatigue et de soif. Il s'arrêta devant cette petite maison et demanda à madame Martin un bol de lait pour se rafraîchir. Tout en buvant, il put constater qu'elle élevait des enfants de l'Assistance et combien ils étaient en guenilles et mal nourris. Balzac admira le dévouement de la mère Martin, la remercia et lui dit qu'il la paierait lorsqu'il repasserait à l'Alouette... Ce qu'il ne fit jamais! Cette scène est décrite en détails dans son roman Le médecin de campagne, paru en 1833.

Manoir de l'Alouette

Evoqué par Balzac dans *Le Curé de Tours*, ce manoir Henri II (XVI<sup>ème</sup>), construit en pierre calcaire, est cantonné par deux tourelles en encorbellement. Le Manoir est aujourd'hui une propriété privée qui accueille le public dans ses chambres d'hôtes.